

# Une dernière danse

Une installation d'Erolf Totort







*“Une usine à gaz animale, ou comment  
l’interaction par frottements entre les corps  
remplissant l’espace fonde l’Éther divin, du vide  
au plein, de l’ombre à la lumière. Ce voyage au  
bout de l’envie, cette petite musique libertine  
sonnent comme une fugue de la raison. L’alliage  
de deux âmes, deux mécaniques opposées,  
l’union métamorphose en fresque coup de foudre,  
planches et clous cousant l’esquif qui bourlingue,  
cascade et désire, sur la rivière de nos amours.”*

*Arbuste Rondin*

**Pour toutes informations techniques et tarifaires**

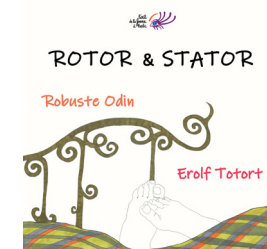
**vous pouvez me contacter :**

**Mail : [erolf.totort@gmail.com](mailto:erolf.totort@gmail.com)**

**sur Instagram, Facebook**

**Sur mon site : [erolftotort.wixsite.com/erolftotort](http://erolftotort.wixsite.com/erolftotort)**

Inspirée du recueil Rotor et Stator  
Poèmes de Robuste Odin  
Images d'Erolf Totort  
Éditions L'œil de la femme à barbe, 2024.



**Description de l'installation :**

Cinq toiles légères de 80 X 200 CM peintes à l'acrylique, visibles recto-verso, suspendues dans l'espace d'une pièce, dans la pénombre et éclairées par les reflets d'une boule à facettes, invitent le visiteur à danser avec le couple.