

# CV DE EROLF TOTORT

## Artiste-“Iconograffite” en “Préhistoire”

### Erolf Totort /Flore Trotot

Née en 1969, Iconograffite femme artiste, autrice, vit et travaille entre Paris, la Normandie et la “Préhistoire”. Son oeuvre débute par son diplôme de fin d'études de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 1995 ; travail universitaire intitulé :

“Les chasseurs-cueilleurs du Paléolithique étaient plus heureux que nous”.

Adresse : Atelier Iconograffite nomade,

Tél: 06 60 90 25 60 Mail : erolf.totort@gmail.com

Maison des artistes N° siret 439 963 240 00049

<https://erolftotort.wixsite.com/erolftotort>

FB et Instagram

### Formations

**2006** Formation professionnelle, enseignement du dessin et de la couleur, Atelier Palissy, Paris 14.

**1996** Diplôme d'Images Imprimées de l'ENSAD, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

**1991** DEUG Arts Plastiques, Université Paris VIII St Denis.

**1989** Baccalauréat.

### Résidences

**2023** - Résidence de prospection et documentation au Musée de la Préhistoire Libanaise, Beyrouth, Liban.

**2022** - 2ème Résidence d'écriture projet album, Le Voyage d'Ava, à l'Abbaye d'Arthous Musée d'Histoire et d'Archéologie, Hastingues.

**2021** - Résidence d'écriture, Les Parures d'Ava, Préhistosite de Brassempouy.

- Résidence d'écriture, Le Voyage d'Ava, Abbaye d'Arthous, Musée d'Histoire et d'Archéologie, Hastingues.

**2018** - Résidence d'écriture, L'Herbier d'Ava, Musée de l'Homme de Neandertal, La Chapelle aux Saints.

**2016** - Résidence, Ateliers Mommen, exposition : Femmes qui courent avec les mamouths et Installation de la Grotte Nomade#2 , Bruxelles, Belgique.

### Parutions

**2022** - Les Parures d'Ava, femme de Cro-Magnon, Éditions Points de Suspension...

- Le Voyage d'Ava, femme de Cro-Magnon, Éditions Points de Suspension...

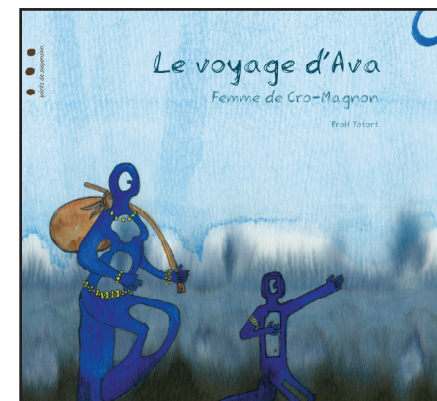
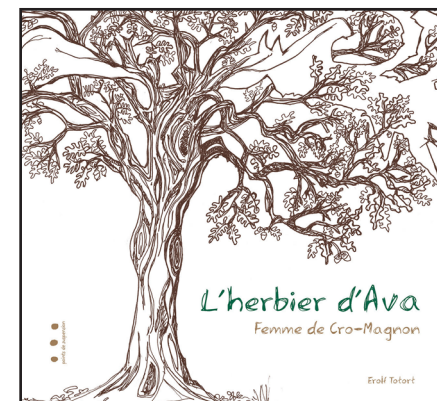
**2021** - Fille Neanderthal, texte de Marylène Patou-Mathis, Éditions Les Petites Allées

**2019** - L'Herbier d'Ava, femme de Cro-Magnon, Éditions Points de Suspension...

**2018** - Je rêve de toi, Éditions Points de Suspension...

**2016** - Le Bestiaire d'Ava, femme de Cro-Magnon, Éditions Points de Suspension...

**2014** - Le Journal d'Ava, femme de Cro-Magnon, Éditions Points de Suspension...



## Expositions-rencontres-ateliers ...

### 2025

- Make Peace exposition évolutive, organisée par La CRIEE, le collectif SDLFO et **La Galerie Recto Verso**, Reims.
- Demain comme au premier matin : Ava, femme de Cro-Magnon, Conférence-Rencontre autour de mon travail d'écriture, **Alliance Française** Gand, Belgique.
- Partir en livre, Le Bestiaire, Rencontre-Atelier, médiathèque de **Saint Souplets** en Seine et Marne.
- Journée de l'estampe, Stand Imagim, Vanité tous est vanité, **Place Saint Sulpice** Paris 6.
- Nuit de la lecture, Ava et la Grotte Nomade, installation-Rencontre-Dédicace à la **Médiathèque de Oissery** en Seine et Marne.

### 2024

- Rencontre autour du Livre "Maternité, une histoire en images" de Laurence Jung, préface de Nancy Huston, éditions BNF et la présentation d'une sélection de mes estampes, **Bibliothèque nationale de France Richelieu**, Salle Ovale, 5 rue Vivienne, Paris 2.
- Exposition "Ava au Levant, Voyage dans le temps et dans l'espace de la Préhistoire à nos jours" et restitution du projet d'éducation artistique et culturelle, dispositif "La classe, l'œuvre" avec le lycée franco-libanais Habbouche Nabatieh Libanais, au **Musée d'Archéologie Nationale**, Saint Germain en Laye.
- Exposition, rencontres Paléobox au PIP Pôle International de Préhistoire, Les Eyzies de Tayac
- Exposition "Voyager avec Ava, La préhistoire dans les Landes" en collaboration avec le Département des Landes et Aurélien Simonet Archéologue. **Maison de l'Oralité et du Patrimoine MOP**, Cap-Breton, **CPIE Seignanx et Adour**, Tercis-les-Bains.

### 2023

- Exposition "Voyager avec Ava, La préhistoire dans les Landes" en collaboration avec le Département des Landes et Aurélien Simonet Archéologue. **L'Hôtel du Département**, Mont de Marsan, à la Médiathèque et au **Musée du Lac**, Sanguinet et au **Préhistosite**, Brassempouy.
- Exposition "Les Parures d'Ava, une interprétation poétique des données archéologiques" Avec la collaboration des Artisans de la Préhistoire, **Préhistosite**, Brassempouy.

### 2022

- Rencontre Art et Science, **Institut Charles Cros**, séminaire, Éthiques & mythes de la création dédiée à la créativité en Préhistoire, avec Bertrand Chapuis, psychiatre et Jacques Jaubert préhistorien, Paris
- Exposition : Au Parnasse, Les Songes de la Lune, La nuit des Musées Européens, **Abbaye d'Arthous Musée d'Histoire et d'Archéologie**, Hastings.
- Exposition, rencontres Paléobox, **Centre de la préhistoire du Pech Merle**, Cabrerets.

### 2021

- Exposition-performances : Ava fait des bonds dans le temps, **Préhistosite**, Brassempouy.

### 2020

- Exposition collective : Présences animales, gravures et installations, Galerie le Cerisier, Paris.
- Exposition, rencontres Paléobox, **Musée Forum de l'Aurignacien**, Aurignac.

## 2019

- Rencontre Art et Science : Arts et Représentations des Hominidés, avec Marylène Patou Mathis, Ars mathematica/webcast/ préhistoire, Galerie Maître Albert, Paris.
- Intervention : La préhistoire au présent, Médiations, écritures, images. Labex au **Musée d'Archéologie Nationale**, Saint Germain en Laye.
- L'Herbier d'Ava, Éditions Points de suspension, présentation-dédicace-ateliers-table ronde et exposition de peinture, Salon du livre préhistorique, **Musée de l'Homme de Neandertal**, La Chapelle aux Saints.
- Les femmes dans la préhistoire, à la lueur du feu, exposition de gravure, avec Claire Artemyz. Table ronde, Femmes dans la préhistoire, avec Marylène Patou-Mathis, Claudine Cohen, Claire Artemyz, **Galerie le Cerisier**, Paris.

## 2018

- Exposition collective : La chaîne et la trame tisser la préhistoire ? **Galerie le Cerisier**, Paris.
- Installations de la Grotte Nomade.2, Monuments Enfants, **Musée de la Préhistoire**, Les Eyzies de Tayac.
- Installations de la Grotte Nomade.2, **Musée de l'Homme de Neandertal**, La Chapelle aux Saints.
- Intervention, séminaire : Art Préhistorique et Art Contemporain, Un Passage Souterrain, **INHA** passage Colbert, Paris.
- Exposition, rencontres Paléobox, **Castel-Merle**, Sergeac

## 2017

- Festival Raccord(s), Lecture du Bestiaire d'Ava au **Musée de la chasse**, Paris.
- Ouïken Télérâma, exposition-ateliers, **Musée de Préhistoire Ile de France**, Nemours.
- Exposition-atelier-rencontre-table ronde : Femmes dans la préhistoire, avec Marylène Patou-Mathis, Claudine Cohen et Brigitte Delluc, Salon du livre sur la préhistoire du **Musée de l'Homme de Neandertal**, La Chapelle aux Saints.

## 2016

- Festival Raccord(s), Installations de la Grotte Nomade.2, **Panthéon**, Paris.
- **Galerie Violette and Co**, Exposition : Femmes qui courent avec les mammouths, Paris.

## 2015

- Atelier-rencontre Salon du livre de Chancevinel, Périgueux.
- Prix du Jury pour le Journal d'Ava, Femme de Cro-Magnon, Éditions Points de suspension 2014, Salon du livre sur la préhistoire du **Musée de l'Homme de Neandertal**, La Chapelle aux Saints.
- **Librairie Le Monte en l'air**, installation de la Grotte Nomade.2, Paris.

## 2014

- Lancement du Journal d'Ava Femme de Cro-Magnon, Éditions Points de suspension, exposition-installation, **Maison de la Plage**, rue Dénoyez, Paris.