

# MAKE PEACE UNE PERFORMANCE-INSTALLATION ÉVOLUTIVE D'EROLF TOTORT

Novembre 2025

## PAPILLONS À VOEUX

Ils m'ont invitée à l'occasion des Semaines de la Folie Ordinaire, à exposer MakePeace, mon exposition-installation-évolutive à l'Atelier-Galerie Recto-Verso 98 rue de la Neuville, à Reims.

J'accroche l'installation de papiers votifs

## STOPWAR - MAKEPEACE

La toile

## VANITÉ DES VANITÉS, ET TOUT EST VANITÉ

Les broderies et tissages des vœux des visiteurs passés, et la grande toile

## DURGA

réalisée à 4 mains avec l'artiste Robuste Odin.

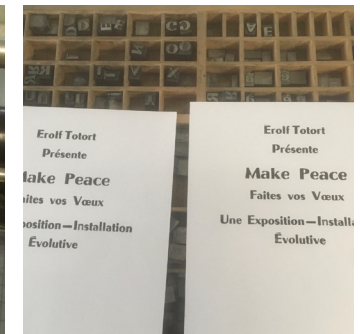
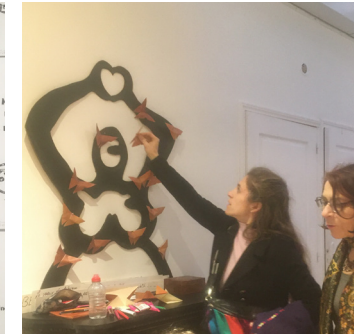
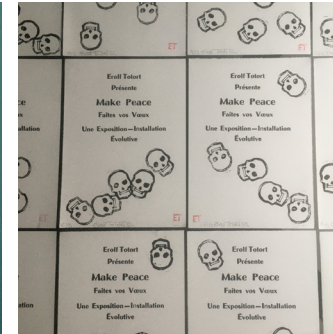
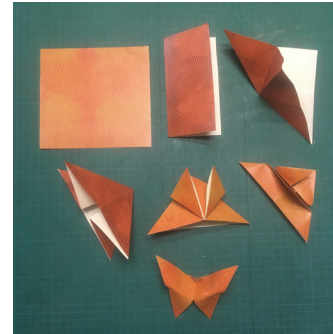
Je crée sur place une AVA cœur avec les mains, en carton, peinte en noir, qui va accueillir les papillons que les visiteurs réaliseront en origami, après avoir inscrit un vœu au verso.

AimeCBAime m'apprend les rudiments de la mise en forme typographique et met à ma disposition son atelier et son matériel. Je réalise une petite affiche typographique en 13 exemplaires numérotés et signés.

Une belle exposition enrichie encore une fois des nouvelles rencontres.

Rendez-vous en 2026.

**La guerre fait toujours rage dans le monde !**





**Juin 2025**

Retour à Saint Sulpice pour La journée de l'estampe contemporaine.  
Je suis invitée à exposer par Christian Massonnet sur le Stand IMAGIM  
*L'impression au-delà de l'estampe.*

Le stand IMAGIM présente un ensemble d'œuvres explorant les possibles plastiques offerts par les médiums d'impression s'affranchissant des formats et présentations traditionnels.

### **VANITÉ**

Une accumulation de crânes, l'impression multiple d'une même matrice en linoléum forme des strates de temps et de vie passée. Qu'importe les guerres et les massacres, vainqueurs et vaincus finiront sous terre. L'herbe poussera sur ce bon terreau et le ciel sera bleu.

### **VANITÉ DES VANITÉS, ET TOUT EST VANITÉ**

Une vanité est une représentation allégorique de la fragilité de la vie humaine, souvent sous la forme d'un crâne.

Depuis la mosaïque romaine de Pompéi, Memento mori (souviens-toi que tu mourras) datée du 1er siècle avant notre ère, les natures mortes du XVIIe jusqu'aux artistes contemporains, en période de crises, de guerres, d'épidémies quand les vœux de paix se perdent dans les cris de douleur, il reste la fatalité, la dérision, la résignation, l'humour et la danse macabre.



Lors de ces journées de l'estampe, place Saint Sulpice, j'ai rencontré l'équipe soignants-soignés du GEM La Locomotive de Reims, venue avec AimeCBAime et l'Atelier Recto-Verso, imprimer Le livre contre la Guerre, un atelier lino participatif, installé pour 2 jour au coeur au coeur de l'évènement.

**Nous étions fait pour nous entendre !**





## Octobre 2024

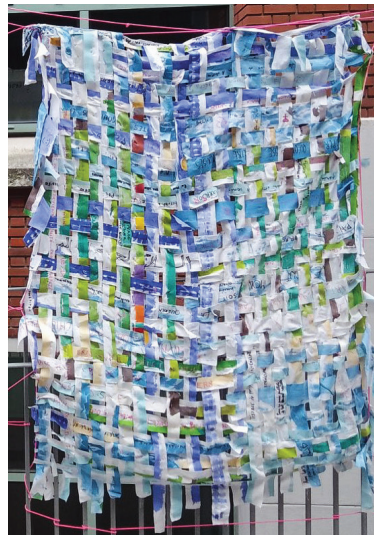
Exposition Le Fil de la Vie, Métis métissage  
Conservatoire Maurice Ravel Paris 13

### Il est temps d'appeler de tous nos vœux la paix.

J'apporte des bandes de tissu  
récupérées des bords de mes toiles.  
J'invite les visiteurs, visiteuses à écrire dessus  
des vœux de paix. Je tisse les bandes ensemble.

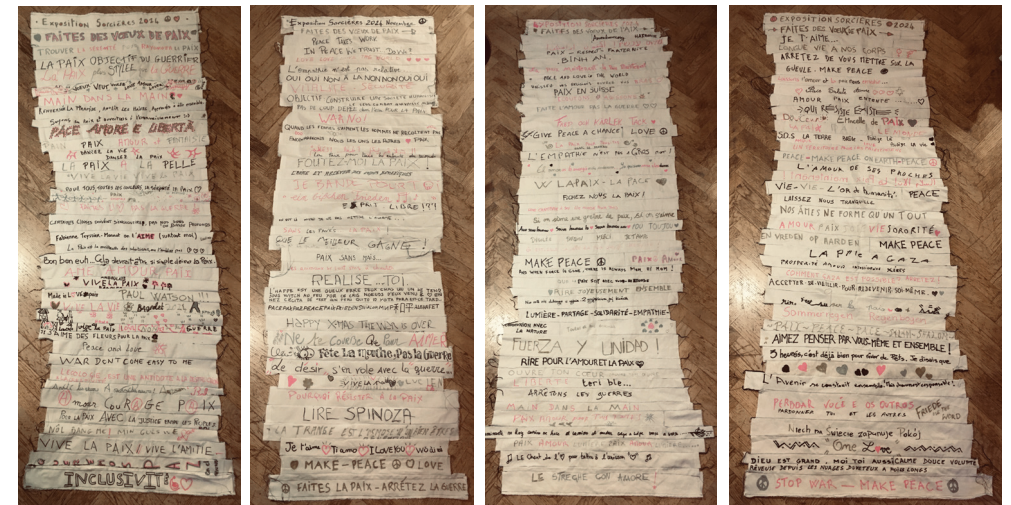
### DESSUS, DESSOUS, DESSUS, DESSOUS,

Tissage de nos souhaits pour un monde en paix.  
À la fin de la journée, nous accrochons ensemble  
l'œuvre réalisée collectivement.



## Novembre 2024

Exposition Sorcières  
La Fabrique de l'image Bagnolet  
10 Jours d'exposition, 10 jours de présence,  
chaque visiteuse est sollicitée, chaque visiteur est  
interpellé. Personne n'échappe à ma requête SVP,  
participez à cette œuvre collective pour la paix.  
Notez sur une bande de tissu vos vœux de paix.  
Régulièrement je m'éclipse dans l'atelier de Véro  
Elle a mis à ma disposition sa surfileuse magique  
Je relis les bandes une à une. Je créais 4 toiles de  
vœux. Elles seront exposées au fur et à mesure.





## STOP WAR est devenu MAKE PEACE

**Lundi 3 et mardi 4 juin**

Je suis graveure, je grave, j'imprime, je multiplie. Les journées de l'estampe contemporaine s'annonçaient radieuses, enfin du soleil et un petit vent doux sur la Place Saint Sulpice, le centre de mon monde de paix., j'y suis allée, j'ai retrouvé mes amis des éditions K1L, j'ai tendu des fils entre deux stands et j'ai suspendu mes petits papiers.

## MAKE PEACE MAKE PEACE MAKE PEACE

Le vent les a balancés comme autant de vœux partis du toit du monde !

**Dimanche 9 juin**

Je raccroche mon installation au conservatoire Maurice Ravel du 13ème arrondissement de Paris et au milieu des toiles de trente artistes pour la paix, reliées par le fil rose de la vie, je continue à souhaiter la Paix.

## DEMAIN ICI ET LÀ, PARTOUT, TOUS, FAISONS LE VŒU DE PAIX.

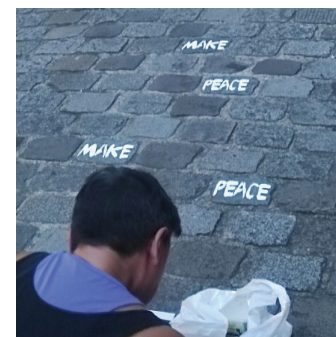
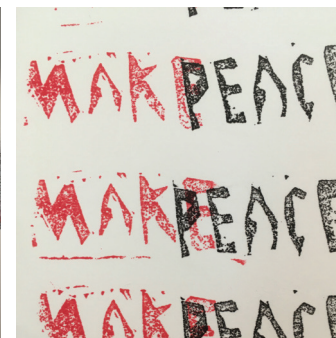
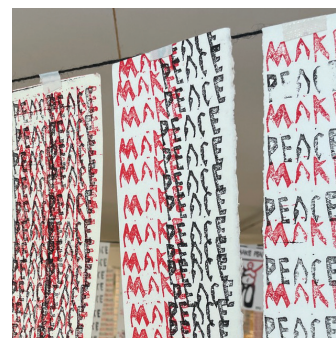
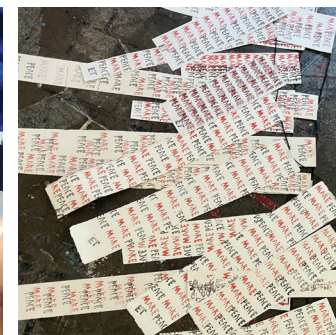
**Septembre**

L'été se termine, la guerre fait toujours rage, sur notre terre. La galerie Friches et nous la paix, Paris Belleville, m'accueille à nouveau pour une carte blanche, trois jours pour installer et poursuivre ma performance.

## MAKE PEACE MAKE PEACE

Je découpe un pochoir. J'imprime sur des T.Shirts, des vestes, les murs, les pavés de la rue Dénoyez.

## SUR LES PAVÉS LA PAIX !





Je suis née en 1969, conçue sur les barricades, l'année de la performance *Bed-in for Peace* contre la guerre du Vietnam de Yoko Ono et John Lennon. Iconographe, faiseuse d'images, femme artiste, autrice, je vis et travaille entre Paris, la Normandie et la "Préhistoire".

Initiée à l'art depuis la maternelle, mon oeuvre débute par mon diplôme de fin d'études de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 1995 : *Les chasseurs-cueilleurs du Paléolithique étaient plus heureux que nous.*

Je cherche le sens de la vie au fond des grottes.

Mon travail artistique et poétique s'inspire des données archéologiques, je me nourris de recherches scientifiques.

Je fais vivre un personnage, une femme, Ava de Lespugue inspirée des petites Vénus gravettiennes. Je transmets mes découvertes à travers des images gravures, peintures, sculptures, installations et des mots, livres et slogans que mon héroïne AVA porte fièrement à travers le temps.

**Je tire les belles ficelles du passé, pour nous tisser un bel avenir !**

**Avril 2024**

J'ai été invitée par l'artiste SP TrenteHuit à la DizaineVivementVivement, Galerie Friches et nous la paix, 16 rue Dénoyez, Paris Belleville.

**VIVEMENTVIVEMENT QUOI ? Vite vite mais quoi ?**

Il y avait de l'urgence dans cette demande.

Stop, Arrêtez la guerre. Le dire le répéter, faire des tampons, imprimer des multiples.

**STOP WAR STOP WAR STOP WAR STOP WAR**

Comme une évidence, j'ai gravé deux petits lins et je suis allée les imprimer, rouge, noir, rouge, noir, rouge, noir, sur des bandes de papiers gardées dans mes tiroirs. Je les ai collés au mur.

Le collectif du Fil de la Vie m'a proposée de participer à leur nouvelle exposition, le thème de cette année LA PAIX, de nouveau cette urgence. Arrêtez, faites la paix, comment le dire ? Comment le crier ? Personne ne veut voir ses enfants mourir. Personne ne veut mourir pour des idées, sauf de mort lente, comme le dit si bien Georges Brassens.





Mail : [erolf.totort@gmail.com](mailto:erolf.totort@gmail.com)  
sur Instagram, Facebook  
Sur mon site : [erolftotort.wixsite.com/erolftotort](http://erolftotort.wixsite.com/erolftotort)  
Éditions K1L: [www.k1leditions.com](http://www.k1leditions.com)

Mise en page Chani\_Red

